# There's No Me Without You

Chorégraphe: Marie- Odile « Ever » Jélinek \* juillet 2025
Description: Danse Country— 32 Comptes — 4 Murs — Niveau Novice / Intermédiaire
1 Tag/Restart après le 3<sup>3me</sup> Mur face à 3h — 1 tag/Restart après le 5 ème » Mur face à 9h
Départ de la Danse aux Paroles — Musique: Me Without You de: Tim & The Glory Boys —
92 BPM. La Danse se finira naturellement à 12h

Séquence : 32-32-32-/Tag/Restart : 8 comptes/32-32 /Tag/Restart : 16 comptes/32-32-32

## Appui sur PG

| 1à8 | R. ROCK STEP FRWD | - ½ TURN R PIVO | T TRIPLE STEP- L. RO | OCK STEP FRWD - 1/2 | <b>TURN PIVOT TRIPLE STE</b> |
|-----|-------------------|-----------------|----------------------|---------------------|------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------|----------------------|---------------------|------------------------------|

- 1-2 Rock step PD avant Revenir en appui sur PG
- 3&4 Pas Chassé ½ à D : PD devant PG à côté du PD PD devant
- 5-6 Rock Step PG en avant -Revenir en appui PD
- 7&8 Pas Chassé ½ tour à G : PG devant PD à côté du PG PG devant

## 9à16 R. SIDE ROCK RECOVER.CROSS AND CROSS. SIDE ROCK RECOVER- L.SAILOR STEP1/4 TURN

- 1-2 PD à D Revenir sur appui PG
- 3&4 Croiser PD devant PG PG à G Croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G-Revenir sur appui PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD avec ¼ de Tour à G-PD à D à côté du PD-Poser PG devant

### 17à24 R.L. CROSS POINT- R. JAZZ BOX

- 1-2 Croiser PD devant PG Pointer PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD Pointer PD à D
- 5à8 Croiser PD devant PG- Poser PG en arrière PD à G PG devant

### 25à32 R. STEP LOCK STEP FWD -SCUFF PG- L. STEP LOCK STEP FWD- R KICK BALL STEP (Twice)

- 1&2& PD en avant en diagonale D PG croiser derrière PD PD en avant en diagonale D Scuff PG
- 3&4 PG en avant en diagonale G -PD croiser derrière PG PG en avant rn diagonale G
- 5&6 Kick PD avant (5) -PD près du PG (&) -PG avant (6)
- 7&8 Kick PD avant (7) -PD près du PG (&) -PG avant (8)





Les tags sont décrits dans la page suivante

### **Marie-Odile Ever JELINEK**

NTA NUMBER: 10149 Contact: <a href="mailto:laceve.83@gmail.com">laceve.83@gmail.com</a>
Blog Wordpress: <a href="https://leseveryoung.wordpress.com">https://leseveryoung.wordpress.com</a>
Blog Wixsite: <a href="https://ever83.wixsite.com/ever">https://ever83.wixsite.com/ever</a>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l\_95fOcQKVYA

Facebook: https://ww.facebook.com/marieodileleseveryoung





# There's No Me Without You (Tags)

# 1<sup>ER</sup> TAG 8 Comptes: après le 3ème Mur face à 3h

- 1-2 WALK RF.LF- CROSS RECOVER SIDE -WALK LF. RF CROSS RECOVER SIDE
- 1-2 Marcher PD avant Marcher PG avant
- 3&4 Croiser PD devant PG- Revenir sur (Pdc) PG- PD à D
- 5-6 Marcher PG en avant Marcher PD en avant
- 7&8 Croiser PG devant PD Revenir sur (Pdc) du PD PG à G

# 2<sup>EME</sup> TAG 16 Comptes: après le 5<sup>ème</sup> Mur face à 9h

- 1à8 WALK RIGHT-LEFT RIGHT MAMBO FWD L. BACK LOCK STEP R. COASTER STEP
- 1,2 Marcher PD avant Marcher PG avant
- 3&4 Rock PD avant -Revenir (Pdc) sur PG -PD à côté du PG
- 5&6 PG arrière Lock PD devant PG -PG arrière
- 7&8 Ball PD arrière Ball PG à côté du PD -Pointer PD avant

### 9à16 SCISSOR CROSS-STEP-L. R - TRIPLE FULL TURN IN PLACE – L- KICK BALL CHANGE

- 1&2 PG à G PD près du PG-PG croisé devant PD
- 3&4 PD à D PG près du PD -PD croisé devant PG
- 5&6 Triple Step G-D-G sur place en faisant un Tour Complet vers la Droite
- 7&8 Coup du PG <mark>en avant- PG sur place- Pointe</mark>r PD à côté du PG en soulevant le TD (pour reprendre la danse)





« Joyeuse Danse Chers Danseurs »

### **Marie-Odile Ever JELINEK**

NTA NUMBER : 10149 Contact : laceve.83@gmail.com
Blog Wordpress : https://leseveryoung.wordpress.com

Blog Wixsite : <a href="https://ever83.wixsite.com/ever">https://ever83.wixsite.com/ever</a>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l\_95fOcQKVYA

Facebook: https://ww.facebook.com/marieodileleseveryoung

