



Open Highway (1/2)

Chorégraphie de Marie-Odile Jélinek (6 Décembre 2020)

Description : Line Dance Country : 64 Comptes : 48 Comptes + 1 Pont (Bridge) de 16 Comptes

4 Murs - Niveau : Débutant ~ Novice - 1 Final après les 3 premières sections de 1 à 24

Musique de 2:40 « Backseat Driver » de William Michäel MORGAN - BPM 99

PS : La musique est disponible en lien dans la vidéo [YouTube](#)

Début de la danse après l'intro de 32 Comptes aux paroles « He Said You Best... »

Appui sur PG

- 1 à 8 RIGHT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)**
1,2 PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD **12H**
3-4 PD à D, Toucher pointe du PG à côté du PD
5-6 PG devant, Kick PD en avant
7-8 PD en arrière, Toucher PG en arrière
- 9 à 16 LEFT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)**
1-2 PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG
3-4 PG à G, Toucher pointe du PD à côté du PG
5-6 PD devant, Kick PG en avant
7-8 PG en arrière, Toucher PD en arrière
- 17 à 24 R L SCISSOR STEP - CROSS - R L KICK BALL CHANGE**
1&2 **Scissor Step** : PD à D, Rassembler PG à côté du PD, Cross PD devant PG
3&4 **Scissor Step** : PG à G, Rassembler PD à côté du PG, Cross PG devant PD
5&6 Kick PD devant, Ramener le PD à côté du PG, PG légèrement levé, Remettre PdC sur PG
7&8 Kick PG devant, Ramener le PG à côté du PD, PD légèrement levé, Remettre PdC sur PD

Final : TWIST TURN après ces 3 Premières Sections

- 25 à 32 R L STEPS FORWARD & SCUFF - STEP - TURN ¼ LEFT – STEP - TURN ¼ LEFT**
1-2 Avancer PD, Racler talon G au sol
3-4 Avancer PG, Racler talon D au sol
5-6 Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) **9H**
7-8 Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) **6H**
- 33 à 40 V-STEPS : OUT- OUT - IN WITH ¼ R - IN - ACROSS - ROCK RECOVERS FORWARD TWICE**
1-2 V Steps : PD sur diagonale avant D & **OUT**, PG sur diagonale avant G & **OUT**
3-4 ¼ de Tour vers la D du PD arrière et au centre **IN** - PG à côté du PD **IN** **9H**
5-6 CROSS ROCK STEP G devant, Revenir sur PD derrière
7-8 ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière
- 41 à 48 R L STEP LOCK STEP- JAZZ BOX**
1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant **9H**
3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
5-6-7-8 Jazz Box PD

Après avoir dansé 2 X les 48 comptes, fin du 2^{ème} Mur à 6H : Interprétez les 2 Sections du Pont (Bridge) ci-dessous :



Open Highway (2/2)

49 à 56 **BRIDGE : HEEL TAPS FWD (R - L & R) HEEL FORWARD - TOUCH BACK**

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1 | Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur | 6H |
| 2 | ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur | 9H |
| 3-4 | Stomp PD devant, Stomp PG devant | |
| 5 | Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur | 9H |
| 6 | ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur | 12H |
| 7-8 | Stomp PD devant, Stomp PG devant | |

57 à 64 **FULL TURN - HEEL SWITCHES - MONTEREY TURN ½ R L TWICE**

- | | |
|---------|---|
| 1-2 | ½ Tour à G avec PD en arrière, ½ tour à G avec PG en avant |
| & 3 & 4 | PD à côté du PG - Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant |
| &-5-&-6 | Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD |
| &-7-&-8 | Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD |

Final : TWIST TURN croiser PD devant le PG en déroulant sur un Tour Complet

12H / 6H / 12H



Never Stop Dancing My Friends !



Déroulement de la danse : 48 Comptes + 1 Pont de 16 comptes

Convention : D = Droit, G = Gauche, PdC = Poids du Corps, PG = Pied Gauche

NTA NUMBER : 10149

Contact : lanceve.83@gmail.com

Blog Wixsite : <https://ever83.wixsite.com/ever>

Blog Wordpress : <https://leseveryoung.wordpress.com>

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1I_95fOcQKVYA

Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileleseveryoung>



Bienvenue chez les Ever'Dance !

